

G. VERDI

Macbeth

MELODRAMMA IN QUATTRO
ATTIDI
F. M. PIAVE

Prezzo, L. 1 50.



R. STABILIMENTO RICORDI



BIBLIOTECA · CAPRONI



SALA **T**

SCAFFALE **6**

60206

FILA **IV**

01873

Biblioteca Quinterio

MACBETH

MELODRAMMA IN QUATTRO ATTI

DI

F. M. PIAVE

MUSICA DI

G. V E R D I

2031 orig. 18 63 NUOVA EDIZIONE

TEATRO ALLA SCALA

Carnevale-Quaresima 1873-74.



R. STABILIMENTO RICORDI

MILANO

NAPOLI — ROMA — FIRENZE

LONDRA

Temporary office

9, Great Castle Street — Regent Street. W.

MUSIC LIBRARY

THE NATIONAL ARCHIVE

Proprietà letteraria. — Legge 25 Giugno 1865.

PERSONAGGI

ATTORI

Duncano, Re di Scozia	N. N.
Macbeth } Generali dell'esercito . . .	<i>Pandolfini Francesco</i>
Banco } del Re Duncano	<i>Padovani Antonio</i>
Lady Macbeth, moglie di Macbeth . .	<i>Fricci Baraldi Ant.</i>
Dama di Lady Macbeth	<i>Cappelli Ferdinanda</i>
Macduff, nobile Scozzese, Signore di Fiff	<i>Cesi Luigi</i>
Malcolm, figlio di Duncano	<i>Bertocchi Argimiro</i>
Fleanzio, figlio di Banco	N. N.
Medico	<i>Moretti Carlo</i>
Domestico di Macbeth	N. N.
Sicario	<i>Paraboschi Vincenzo</i>
Araldo	N. N.
Ecate, Dea della notte.	<i>Pagella Erminia</i>

Streghe, Messaggeri del Re, Nobili e Profughi Scozzesi
 Sicarj, Soldati Inglesi, Bardi, Spiriti aerei, Apparizioni, ecc. ecc.

*La Scena è in Iscozia, e massimamente al Castello di Macbeth.
 Sul principio dell'atto quarto è tra il confine di Scozia e
 d'Inghilterra.*

Maestro concertatore e direttore per le Opere, *Franco Faccio*.

Sostituti, *Perelli Edoardo e Pagnoncelli Gio. Battista*.

Maestro direttore dei Cori, *Zarini Emanuele*.

Sostituto, *Antonioli Guido*.

Primi Violini solisti, *Corbellini Vincenzo - Rampazzini Giovanni*.

Primo dei secondi Violini, *Bastoni Giovanni*.

Primo Violino e direttore d'Orchestra pel Ballo, *Marenco Romualdo*.

Sostituto, *Roncati Carlo*.

Prime Viole a perfetta vicenda, *Cavallini Eugenio - Di Carlo Francesco*.

Prima Viola pel Ballo, *Santelli Giuseppe*.

Primi Violoncelli a vicenda per l'Opera

Truffi Isidoro - Quarenghi Guglielmo.

Primo Violoncello pel Ballo, *Nani Giovanni*.

Primo Contrabasso per l'Opera, *Negri Luigi*.

Sostituto, *Jenuscky Giovanni*.

Primo Contrabasso al cembalo pel Ballo, *Rossi Evergete*.

Primo Flauto, per l'Opera, *Zamperoni Antonio* - pel Ballo, *Rivetta Luigi*.

Primo Ottavino, *Canti Giuseppe*.

Primo Oboè, per l'Opera, *Confalonieri Cesare* - pel Ballo, *Cesari Luigi*.

Primo Clarinetto, per l'Opera, *Orsi Romeo* - pel Ballo, *Sassella Luigi*.

Primo Fagotto, per l'Opera, *Torriani Antonio* - pel Ballo, *Borghetti Giuseppe*.

Primi Corni, per l'Opera, *Laurini Domisio* - *Languiller Marco*.

Primo Corno, pel Ballo, *Mariani Giuseppe*.

Prima Tromba, per l'Opera, *Falda Gaetano* - pel Ballo, *Piora Eugenio*.

Primi Tromboni, *Bernardi Paolo* - *Biancalana Giuseppe*.

Bombardone, *Castelli Antonio*.

Prima Arpa, per l'Opera, *Bovio Angelo* - pel Ballo, *Nardari Alessandro*.

Gran Cassa, *Rossi Gaetano*.

Organo e Fisarmonica, *Zarini Emanuele*.

Direttore di scena, *Ronconi Sebastiano*.

Sostituto e Buttafuori, *Archinti Gaetano*.

Ispettore pel Ballo, *Vigano Davide*.

Rammentatore, *Gilardi Canzio*.

Direttore ed inventore delle scene, *Cav. Gerolamo Magnani*.

Sostituto al signor Magnani, *Giacopelli Giuseppe*.

Collaboratori della Scenografia

Belò Pietro - Scaramuzza Camillo - Aschieri Guglielmo.

Appaltatore, direttore ed inventore del Macchinismo, *Mastellari Gaetano*.

Vestiarista proprietario, *Zamperoni Luigi*.

Attrezzista proprietario, *Gaetano Croce e Figlio*.

Fornitore proprietario dei Pianoforti, *Erba Luigi*.

Fornitore delle maglie, *Enrico Beati*.

Florista e piumista, *Borroni Teresa* - *Parrucchiere, Ditta Venegoni*.

Gioielliere, *Corbella Napoleone*.

Calzolaja, *Maueroffer Rosa*.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Bosco.

Tre crocchi di Streghe appaiono l'un dopo l'altro fra lampi e tuoni.

I.

Che faceste? dite su!

II.

Ho sgozzato un verro.

I.

E tu?

III.

M'è frullata nel pensier
La mogliera d'un nocchier;
Al dimòn la mi cacciò...
Ma lo sposo che salpò
Col suo legno affogherò.

I.

Un rovaio io ti darò...

II.

I marosi io leverò...

III.

Per le secche io lo trarrò.

(odesi un tamburo)

TUTTI

Un tamburo! che sarà?

Vien Macbeto. Eccolo qua!

(si confondono insieme e intrecciano una ridda.)

Le sorelle vagabonde
 Van per l'aria, van sull'onde,
 Sanno un circolo intrecciar
 Che comprende e terra e mar.

SCENA II.

Macbeth e Banco. Le precedenti.

MACBETH

Giorno non vidi mai sì fiero e bello!

BANCO

Nè tanto glorioso!

MACBETH

(s'avvede delle Streghe)

Oh, chi saranno

Costor?

BANCO

Chi siete voi? Di questo mondo,
 O d'altra regione?
 Dirvi donne vorrei, ma lo mi vieta
 Quella sordida barba.

MACBETH

Or via parlate!

STREGHE

I.

Salve, o Macbetto, di Glamis sire!

II.

Salve, o Macbetto, di Caudor, sire!

III.

Salve, o Macbetto, di Scozia re!

BANCO

(a Macbeth)

Tremar vi fanno così lieti auguri?

(alle Streghe)

Favellate a me pur, se non v'è scuro,
 Crëature fantastiche, il futuro.

STREGHE

I.

Salve!

II.

Salve!

III.

Salve!

STREGHE

I.

Men sarai di Macbetto e pur maggiore!

II.

Non quanto lui, ma più di lui felice!

III.

Non re, ma di monarchi genitore!

TUTTE

Macbetto e Banco vivano!

Banco e Macbetto vivano!

(spariscono)

MACBETH

Vanir!... Saranno i figli tuoi sovrani.

BANCO

E tu re pria di loro!

BANCO e MACBETH

Accenti arcani!

SCENA III.

Messaggieri del Re. I precedenti.

MESSAGGIERI

Pro' Macbetto! Il tuo signore

Sir t'ellesse di Caudore.

MACBETH

Ma quel sire ancor vi regge!

MESSAGGIERI.

No! percosso dalla legge

Sotto il ceppo egli spirò.

BANCO

(Ah, l'inferno il ver parlò!)

MACBETH

(fra sè)

Due vaticinii compiuti or sono...

Mi si promette dal terzo un trono...

Ma perchè sento rizzarsi il crine?
 Pensier di sangue, d'onde sei nato?...
 Alla corona che m'offre il fato
 La man rapace non alzerò.

BANCO

(*fra sè*)

Oh, come s'empie costui d'orgoglio
 Nella speranza d'un regio soglio!
 Ma spesso l'empio Spirto d'inferno
 Parla, e c'inganna, veraci detti,
 E ne abbandona poi maledetti
 Su quell'abisso che ci scavò.

MESSAGGIERI

(Perchè sì freddo n'udì Macbetto?
 Perchè l'aspetto - non serenò?)

(*tutti partono*)

SCENA IV.

Le Streghe ritornano.

S'allontanarono - N'accozzeremo
 Quando di fulmini - lo scroscio udremo.
 S'allontanarono - fuggiam!... s'attenda
 Le sorti a compiere - nella tregenda.
 Macbetto riedere - vedrem colà,
 E il nostro oracolo - gli parlerà.
 (*partono*)

SCENA V.

Atrio nel Castello di Macbeth.

Lady Macbeth leggendo una lettera.

- » Nel dì della vittoria io le incontrai...
- » Stupito io n'era per le udite cose;
- » Quando i nunzi del Re mi salutarò
- » Sir di Caudore, vaticinio uscito
- » Dalle veggenti stesse
- » Che predissero un serto al capo mio.
- » Racchiudi in cor questo segreto. Addio.

Ambizioso spirito
 Tu sei, Macbetto... Alla grandezza aneli,
 Ma sarai tu malvagio?
 Pien di misfatti è il calle
 Della potenza, e mal per lui che il piede
 Dubitoso vi pone e retrocede.

Vieni! t'affretta! accendere
 Vo' quel tuo freddo core!
 L'audace impresa a compiere
 Io ti darò valore;
 Di Scozia a te promettono
 Le profetesse il trono...
 Che tardi? accetta il dono,
 Ascendivi a regnar.

SCENA VI.

Un Servo, e la precedente.

SERVO

Al cader della sera il Re qui giunge.

LADY

Che di'? Macbetto è seco?

SERVO

Ei l'accompagna.

La nuova, o donna, è certa.

LADY

Trovi accoglienza quale un re si merta.

(il servo parte)

SCENA VII.

Lady Macbeth sola.

Duncano sarà qui?... qui? qui la notte?...

Or tutti sorgete - ministri infernali,

Che al sangue incorate - spingete i mortali!

Tu notte ne avvolgi - di tenebra immota;

Qual petto percota - non vegga il pugnale.

SCENA VIII.

Macbeth e la Precedente.

MACBETH

Oh donna mia!

LADY

Caudore!

MACBETH

Fra poco il Re vedrai!

LADY

Ripartirà?

MACBETH

Domani.

LADY

Mai non ci rechi il sole un tal domani.

MACBETH

Che parli?

LADY

E non intendi?

MACBETH

Intendo, intendo!

LADY

Or bene?...

MACBETH

E se fallisse il colpo?

LADY

Non fallirà... se tu non tremi.

(lieti suoni a poco a poco si accostano)

MACBETH

Il Re!

LADY

Lieto or lo vieni ad incontrar con me.

SCENA IX.

Musica villereccia, la quale avanzandosi a poco a poco annuncia l'arrivo del Re. Egli trapassa accompagnato da Banco, Macduff, Malcolm, Macbeth, Lady Macbeth, e seguito.

SCENA X.

NOTTE

Macbeth ed un Servo.

Sappia la sposa mia che, pronta appena
 La mia tazza notturna,
 Vo' che un tocco di squilla a me lo avvisi.
(il Servo parte).

SCENA XI.

Macbeth solo.

Mi si affaccia un pugnàl?! L'elsa a me volta?
 Se larva non sei tu, ch'io ti brandisca...
 Mi sfuggi... eppur ti veggo! A me precorri
 Sul confuso cammin che nella mente
 Di seguir disegnava!... Orrenda imago!
 Solco sanguigno la tua lama irriga!...
 Ma nulla esiste ancor... Solo il cruento
 Mio pensier le dà forma, e come vera
 Mi presenta allo sguardo una chimera.
 Sulla metà del mondo
 Or morta è la natura: or l'assassino,
 Come fantasma per l'ombra si striscia,
 Or consuman le streghe i lor misteri.
 Immobil terra! a'passi miei sta muta...
(un tocco di squilla)

È deciso... quel bronzo ecco m'invita!
 Non udirlo, Duncano! È squillo eterno
 Che nel cielo ti chiama, o nell'inferno.
(entra nelle stanze del Re).

SCENA XII.

Lady Macbeth.

LADY

Regna il sonno su tutti... Oh qual lamento!
 Risponde il gufo al suo lugubre addio!

MACBETH

(di dentro)

Chi v'ha?

LADY

Ch'ei fosse di letargo uscito
 Pria del colpo mortal?

SCENA XIII.

La precedente. Macbeth stravolto con un pugnale in mano.

MACBETH

Tutto è finito!
 Fatal mia donna! un murmure,
 Com'io, non intendesti!

LADY

Del gufo udii lo stridere...
 Testè che mai dicesti?

MACBETH

Io!

LADY

Dianzi udirti parvemi.

MACBETH

Mentre io scendea?

LADY

Sì! Sì!

MACBETH

Di'! nella stanza attigua
 Chi dorme?

LADY

Il regal figlio...

MACBETH

(guardandosi le mani)

O vista, o vista orribile!

LADY

Storna da questo il ciglio...

MACBETH

Nel sonno udii che oravano
 I Cortigiani, e: *Dio*
Sempre ne assista, ei dissero;
Amen dir volli anch'io,
 Ma la parola indocile
 Gelò su' labbri miei.

LADY

Follia!

MACBETH

Perchè ripetere
 Quell'*Amen* non potei?

LADY

Follie, follie che sperdono
 I primi rai del dì.

MACBETH

Allor questa voce m'intesi nel petto:
 Avrai per guanciali sol vepri, o Macbetto!
 Il sonno per sempre, Glamis, uccidesti!
 Non v'è che vigilia, Caudore, per te!

LADY

Ma, dimmi, altra voce non parti d'udire?
 Sei vano, o Macbetto, ma privo d'ardire;
 Glamis, a mezz'opra vacilli, t'arresti,
 Fanciul vanitoso, Caudore, tu se'.

MACBETH

Vendetta! tuonarmi, com'angeli d'ira,
 Udrò di Duncano le sante virtù.

LADY

(Quell'animo trema, combatte, delira...
 Chi mai lo direbbe l'invitto che fu!)
 Il pugnàl là riportate...
 Le sue guardie insanguinate...
 Che l'accusa in lor ricada.

MACBETH

Io colà?... non posso entrar!

LADY

Dammi il ferro.

(strappa dalle mani di Macbeth il pugnale, ed entra nelle stanze del Re).

Macbeth

SCENA XIV.

Macbeth solo.

MACBETH

(bussano forte alla porta del Castello)

Ogni rumore

Mi spaventa!

(si guarda le mani)

Oh questa mano!

Non potrebbe l'Oceano

Queste mani a me lavar!

SCENA XV.

Lady Macbeth, e il Precedente.

LADY

Ve'! le mani ho lorde anch'io;

Poco spruzzo, e monde son.

L'opra anch'essa andrà in obbligo...

(battono di nuovo)

MACBETH

Odi tu? raddoppia il suon!

LADY

Vieni altrove! Ogni sospetto

Rimoviam dall'uccisor;

Torna in te! fa cor, Macbetto,

Non ti vinca un vil timor.

MACBETH

Deh potessi il mio delitto

Dalla mente cancellar!

Deh, sapessi, o Re trafitto,

L'alto sonno a te spezzar!

(Macbeth è trascinato via da Lady.)

SCENA XVI.

Macduff e Banco.

MACDUFF

Di svegliarlo per tempo il re m'impose;
E di già tarda è l'ora.

Qui m'attendete, o Banco.

(entra nelle stanze del Re).

SCENA XVII.

Banco solo.

Oh qual orrenda notte!
Per l'äer cieco lamentose voci,
Voci s'udian di morte;
Gemea cupo l'augel de'tristi auguri,
E si sentì della terra il tremore...

SCENA XVIII.

Macduff e Banco.

MACDUFF

Orrore! orrore! orrore!

BANCO

Che avvenne mai?

MACDUFF

Là dentro

Contemplate voi stesso... io dir nol posso!...

(Banco entra nelle stanze del Re)

Correte!... olà!... tutti correte! tutti!

O delitto! o delitto! o tradimento!

SCENA XIX.

Macbeth, Lady Macbeth, Malcolm, Macduff, Banco,
Dama di Lady, Servi.

LADY e MACBETH

Qual subito scompiglio!

BANCO

(esce spaventato)

Oh noi perduti!

TUTTI

Che fu? parlate! che seguì di strano?

BANCO

È morto assassinato il Re Duncano!

(Stupore universale)

TUTTI

Schiudi, inferno, la bocca, ed inghiotti

Nel tuo grembo l'intero creato;

Sull'ignoto assassino esecrato

Le tue fiamme discendano, o Ciel.

O gran Dio, che ne' cuori penètri,

Tu ne assisti, in te solo fidiamo;

Da te lume, consiglio cerchiamo

A squarciar delle tenebre il vel!

L'ira tua formidabile e pronta

Colga l'empio, o fatal punitor;

E vi stampa sul volto l'impronta

Che stampasti sul primo uccisor.

~~~~~

FINE DELL'ATTO PRIMO.



---

# ATTO SECONDO

---

## SCENA PRIMA.

### Stanza nel Castello

---

*Macbeth pensoso, seguito da Lady Macbeth.*

LADY

Perchè mi sfuggi, e fiso  
Ti veggo ognora in un pensier profondo?  
Il fatto è irreparabile! Veraci  
Parlâr le maliarde, e re tu sei.  
Il figlio di Duncan, per l'improvvisa  
Sua fuga in Inghilterra,  
Parricida fu detto, e vuoto il soglio  
A te lasciò.

MACBETH

Ma le spirtali donne  
Banco padre di regi han profetato...  
Dunque i suoi figli regneran? Duncano  
Per costor sarà spento?

LADY

Egli e suo figlio

Vivono è ver...

MACBETH

Ma vita  
Immortale non hanno...

LADY

Ah sì, non l'hanno!

MACBETH

Forz'è che scorra un altro sangue, o donna!

LADY

Dove? Quando?

MACBETH

Al venir di questa notte.

LADY

Immoto sarai tu nel tuo disegno?

MACBETH

Banco! l'eternità t'apre il suo regno.

*(parte precipitoso).*

## SCENA II.

Lady sola.

La luce langue... spegnesi il faro  
 Ch'eterno scorre per gli ampi cieli!  
 Notte desiata, provvida veli  
 La man colpevole che ferirà.  
 Nuovo delitto!! Lo vuole il fato!...  
 Compier si debbe l'opra fatale.  
 Ai trapassati regnar non cale;  
 A loro un *requiem*, l'eternità!  
 O voluttà del soglio!  
 O scettro, alfin sei mio;  
 Ogni mortal desìo  
 Tace e s'acqueta in te.  
 Cadrà fra poco esanime  
 Chi fu predetto re.

*(parte)*

## SCENA III.

Parco.

In lontananza il Castello di Macbeth.

CORO DI SICARI

I.

Chi v'impose unirvi a noi?

II.

Fu Macbetto.



I.

Ed a che far?

II.

Deggiam Banco trucidar.

I.

Quando?... dove?...

II.

Insiem con voi.

Con suo figlio qui verrà.

I.

Rimanete... or bene sta.

TUTTI

Sparve il sol!... la notte or regni

Scellerata - insanguinata.

Cieca notte, affretta e spegni

Ogni lume in terra e in ciel.

L'ora è presso!... or ci occultiamo,

Nel silenzio lo aspettiamo.

Trema, o Banco! - nel tuo fianco

Sta la punta del coltel!

*(s'allontanano guardinghi)*

## SCENA IV.

Banco e Fleanzio.

BANCO

Studia il passo, o mio figlio... usciam da queste

Tenèbre... un senso ignoto

Nascer mi sento in petto

Pien di tristo presagio e di sospetto.

Come dal ciel precipita

L'ombra più sempre oscura!

In notte ugual trafissero

Duncano il mio signor.

Mille affannose immagini

M'annunciano sventura,

E il mio pensiero ingombrano

Di larve e di terror.

*(si perdono nel parco)**(voce di Banco entro la scena)*

Ohimè!... Fuggi, mio figlio!... o tradimento!

*(Fleanzio attraversa la scena inseguito da un Sicario)*

## SCENA V.

## Magnifica Sala.

Mensa imbandita

Macbeth, Lady Macbeth, Macduff,  
*Dama di Lady Macbeth, Dame e Cavalieri.*

CORO

Salve, o Re!

MACBETH

Voi pur salvète,  
 Nobilissimi signori.

CORO

Salve, o donna!

LADY

Ricevete

La mercè de' vostri onori.

MACBETH

Prenda ciascun l'orrevole  
 Seggio al suo grado eretto.  
 Pago son io d'accogliere  
 Tali ospiti a banchetto.  
 La mia consorte assidasi  
 Nel trono a lei sortito,  
 Ma pria le piaccia un brindisi  
 Sciogliere a vostr'onor.

LADY

Al tuo reale invito  
 Son pronta, o mio signor.

CORO

E tu n'udrai rispondere  
 Come ci detta il cor.

LADY

Si colmi il calice  
 Di vino eletto;  
 Nasca il diletto,  
 Muoia il dolor.  
 Da noi s'involino  
 Gli odi e gli sdegni,  
 Folleggi e regni  
 Qui solo amor.



22  
Gustiamo il balsamo  
D'ogni ferita,  
Che nova vita  
Ridona al cor.

TUTTI

(ripetono)

Cacciam le torbide  
Cure dal petto;  
Nasca il diletto,  
Muoia il dolor.

## SCENA VI.

*I precedenti. Un Sicario si affaccia ad un uscio laterale.*

*Macbeth gli si fa presso.*

MACBETH

Tu di sangue hai brutto il volto.

SICARIO

È di Banco.

MACBETH

Il vero ascolte?

SICARIO

Sì.

MACBETH

Ma il figlio?

SICARIO

Ne sfuggì!

MACBETH

Cielo!... e Banco?

SICARIO

Egli morì.

*(Macbeth fa cenno al Sicario, che parte)*

## SCENA VII.

*I precedenti, meno il Sicario.*

LADY

Che ti scosta, o re mio sposo,  
Dalla gioia del banchetto?...

MACBETH

Banco falla! il valoroso  
Chiuderebbe il serto eletto  
A quant'avvi di più degno  
Nell'intero nostro regno.

LADY

Venir disse e ci mancò.

MACBETH

In sua vece io sederò.

*(Macbeth va per sedere. Lo spettro di Banco, veduto solo da lui,  
ne occupa il posto)*

Di voi chi ciò fece? *(atterrito)*

TUTTI

Che parli?

MACBETH

*(allo spettro)*

Non dirmi,

Non dirmi ch'io fossi!... le ciocche cruenta

Non scuotermi incontro...

TUTTI

*(sorgono)*

Macbetto è sofferente!

Partiamo.

LADY

Restate! gli è morbo fugace...

*(piano a Macbeth)*

E un uomo voi siete?

MACBETH

Lo sono, ed audace

S'io guardo tal cosa che al demone istesso

Porrebbe spavento... là... là... nol ravvisi?

*(allo Spettro)*

Oh poi che le chiome scrollar t'è concesso,

Favella! il sepolcro può render gli uccisi?

*(l'Ombra sparisce)*

LADY

*(piano a Macbeth)*

Voi siete demente!

MACBETH

Quest'occhi l'han visto...



LADY

*(forte)*

Sedete o mio sposo! Ogni ospite è tristo.  
Svegliate la gioia.

MACBETH.

Ciascun mi perdoni:  
Il brindisi lieto di nuovo risuoni,  
Nè Banco obbliate, che lungi è tuttor.

LADY.

Si colmi il calice  
Di vino eletto;  
Nasca il diletto,  
Muoa il dolor.  
Da noi s'involino  
Gli odi e gli sdegni.  
Folleggi e regni  
Qui solo Amor.  
Gustiamo il balsamo  
D'ogni ferita,  
Che nova vita  
Ridona al cor.

TUTTI

Vuotiam per l'inclito  
Banco i bicchieri!  
Fior de'guerrieri,  
Di Scozia onor.  
*(riappare lo spettro)*

MACBETH

*(nel massimo terrore, allo Spettro)*

Va, spirito d'abisso!... Spalanca una fossa,  
O terra, e l'ingoia... Fiammeggian quell'ossa!  
Quel sangue fumante mi sbalza nel volto!  
Quel guardo a me vòlto - trafiggemi il cor!

TUTTI

Sventura! terrore!

MACBETH

Quant'altri io son oso!...  
Diventa pur tigre, lion minaccioso...  
M'abbranca... Macbetto tremar non vedrai,  
Conoscer potrai - s'io provi timor...  
Ma fuggi!... deh fuggi fantasma tremendo!  
*(l'Ombra sparisce).*  
La vita riprendo!

LADY

*(piano a Macbeth)*

(Vergogna, signor!)

MACBETH

Sangue a me quell'ombra chiede,  
 E l'avrà, l'avrà, lo giuro!  
 Il velame del futuro  
 Alle streghe squarcerò.

LADY

*(piano a Macbeth)*

Spirto imbellè! il tuo spavento  
 Vane larve t'ha creato.  
 Il delitto è consumato;  
 Chi morì tornar non può.

MACDUFF

*(fra sè)*

Biechi arcani... s'abbandoni  
 Questa terra; or ch'ella è retta  
 Da una mano maledetta,  
 Viver solo il reo vi può.

TUTTI

Biechi arcani! sgomentato  
 Da fantasmi egli ha parlato!  
 Uno speco di ladroni  
 Questa terra diventò.



FINE DELL'ATTO SECONDO.



---

---

# ATTO TERZO

---

## SCENA PRIMA.

Un'oscura Caverna

nel mezzo una caldaia che bolle. Tuoni e lampi.

---

---

Streghe

I.

Tre volte miagola la gatta in fregola.

II,

Tre volte l'ùpupa lamenta ed ulula.

III.

Tre volte l'istrice guaisce al vento.

Questo è il momento.

TUTTE

Su via! sollecite giriam la pentola,  
Mesciamvi in circolo possenti intingoli:  
Sirocchie, all'opra! l'acqua già fuma,  
Crepita, e spuma.

I.

Tu rospo venefico  
Che suggi l'aconito,  
Tu vepre, tu radica  
Sbarbata al crepuscolo,  
Va, cuoci e gorgoglia  
Nel vaso infernal.

## II.

Tu lingua di vipera,  
 Tu pelo di nottola,  
 Tu sangue di scimia,  
 Tu dente di bòtolo,  
 Va, bolli e t'avvoltola  
 Nel brodo infernal.

## III.

Tu dito d'un pargolo  
 Strozzato nel nascere,  
 Tu labbro d'un Tartaro,  
 Tu cor d'un eretico,  
 Va dentro, e consolida  
 La polta infernal.

## TUTTE

*(danzando intorno)*

E voi Spirti  
 Negri e candidi,  
 Rossi e ceruli,  
 Rimescete!  
 Voi che mescere  
 Ben sapete  
 Rimescete!  
 Rimescete!

## SCENA II.

Le Streghe, Ecate, Spiriti, Demonj.

## BALLO.

La scena si riempie di spiriti, diavoli, streghe, che danzano intorno alla caldaja. Appare Ecate, la dea della notte e dei sortilegi. Tutti stanno religiosamente atteggiati, e quasi tremanti contemplandola.

Ecate dice alle streghe che conosce l'opra loro e per quale scopo fu evocata; esamina tutto attentamente, poi annunzia che re Macbetto verrà ad interrogarle sul suo destino, e dovranno soddisfarlo. Se le visioni abbattessero troppo i suoi sensi, evocheranno gli spiriti aerei per risvegliarlo e ridonargli vigore. Ma non deve più differirsi la rovina che l'attende.

Poichè le streghe hanno rispettosamente ricevuto i suoi ordini, Ecate scompare fra lampi e tuoni.

Tutti allora danzano intorno alla caldaja una ridda infernale, nè si arrestano che all'appressarsi di Macbeth.

## SCENA III.

Macbeth. *Le precedenti.*

MACBETH

*(sull'ingresso parlando ad alcuno de' suoi)*

Finchè appelli, silenti m'attendete.

*(si avvanza verso le Streghe)*

Che fate voi, misteriose donne?

STREGHE

Un'opra senza nome.

MACBETH

Per quest'opra infernale io vi scongiuro!

Ch'io sappia il mio destin, se cielo e terra

Dovessero innovar l'antica guerra.

STREGHE

Dalle incognite posse udir lo vuoi,

Cui ministre obbediamo, ovver da noi?

MACBETH

Evocatele pur, se del futuro

Mi possono chiarir l'enigma oscuro.

STREGHE

Dalle basse e dall'alte dimore

Spiriti erranti, salite, scendete!

*(scoppia un fulmine e sorge da terra un capo coperto d'elmo)*

MACBETH

Dimmi o spirto...

STREGHE

T'ha letto nel core;

Taci, e n'odi le voci segrete.

(APPARIZIONE)

O Macbetto! Macbetto! Macbetto!

Da Macduffo ti guarda prudente.

MACBETH

Tu m'afforzi l'accolto sospetto!

Solo un motto...

*(l'Apparizione sparisce)*



STREGHE

Richieste non vuole.

Ecco un altro di lui più possente.

*(tuono: apparisce un fanciullo insanguinato)*

Taci, e n'odi le occulte parole.

(APPARIZIONE)

*O Macbetto! Macbetto! Macbetto!**Esser puoi sanguinario, feroce:**Nessun nato di donna ti nuoce.**(sparisce)*

MACBETH

La tua vita, Macduffo, perdono...

No!... morrai... sul regale mio petto

Doppio usbergo sarà la tua morte.

*(tuoni e lampi: sorge un fanciullo coronato che porta un arboscello.)*

Ma che avvisa quel lampo, quel tuono?...

Un fanciullo col serto dei Re!

STREGHE

Taci, ed odi.

(APPARIZIONE)

*Sta d'animo forte:**Glorioso, invincibil sarai**Fin che il Bosco di Birna vedrai**Ravviarsi, e venir contro te.**(sparisce)*

MACBETH

Lieto augurio! Per magica possa

Selva alcuna finor non fu mossa.

Or mi dite: Salire al mio soglio

La progenie di Banco dovrà?

STREGHE

Non cercarlo!

MACBETH

Lo voglio! lo voglio!

O su voi la mia spada cadrà.

*(la caldaia cala sotterra)*

La caldaia è scomparsa? perchè?

*(suono sotterraneo di cornamusa)*

Qual contento! Parlate! Che v'è?

STREGHE

I.

Apparite!

II.

Apparite!

III

Apparite!

TUTTE

Poi qual nebbia di nuovo sparite.

*(otto Re passano un dopo l'altro. Da ultimo viene Banco  
con uno specchio in mano)*

MACBETH

*(al primo)*

Fuggi, o regal fantasima,  
 Che Banco a me rammenti!  
 La tua corona è folgore,  
 Gli occhi mi fai roventi!

*(al secondo)*

Via, spaventosa immagine,  
 Che il crin di bende hai cinto!

*(agli altri)*

Ed altri ancor ne sorgono?...  
 Un terzo?... un quarto?... un quinto?  
 O mio terror!... dell'ultimo  
 Splende uno specchio in mano,  
 E nuovi Re s'attergano  
 Dentro al cristallo arcano...  
 È Banco!... ahi vista orribile!  
 Ridendo a me gli addita?  
 Muori, fatal progenie!...

*(trae la spada, s'avventa agli spettri, poi si arretra)*

Ah! Che non hai tu vita!

*(alle streghe)*

Vivran costor?

STREGHE

Vivranno.

MACBETH

O me perduto.

*(perde i sensi)*

## STREGHE

Ei svenne!... Aerei spirti,  
Ridonate la mente al Re svenuto!

## SCENA IV.

*Scendono gli spiriti, e, mentre danzano intorno a Macbeth,  
le Streghe cantano il seguente*

## CORO

Ondine e Silfidi  
Dall'ali candide,  
Su quella pallida  
Fronte spirate.  
Tessete in vortice  
Carole armoniche,  
E sensi ed anima  
Gli confortate.

*(Spiriti e Streghe spariscono)*

## SCENA V.

**Macbeth** rinviene, poi **Lady Macbeth**, annunciata da un **Araldo**  
*che parte.*

## MACBETH

Ove son io?... fuggiro!... O sia ne'secoli  
Maledetta quest'ora in sempiterno!

## ARALDO

Qui giunge la regina.

## MACBETH

(Che!)

## LADY

Vi trovo

Alfin; Che fate?

## MACBETH

Ancora

Le streghe interrogai...

## LADY

E disser?



MACBETH

Da Macduff ti guarda...

LADY

Segui...

MACBETH

Te non ucciderà nato di donna.

LADY

Segui...

MACBETH

Invitto sarai finchè la selva

Di Birna contro te non mova.

LADY

Segui...

MACBETH

Ma pur di Banco apparvemi la stirpe...  
E regnerà!...

LADY

Menzogna!!!

Morte, sterminio sull'iniqua razza!...

MACBETH

Sì, morte! di Macduffo arda la rôcca,  
Ne peran moglie, prole...

LADY

Di Banco il figlio si rinvenga, e muoia.

MACBETH

Tutto il sangue si sperda a noi nemico...

LADY

Or riconosco il tuo coraggio antico!...

A 2

Ora di morte - e di vendetta,  
Tuona, rimbomba - per l'orbe intero,  
Come assordante - l'atro pensiero  
Del cor le fibre - tutte intronò!  
Ora di morte, - omai t'affretta!  
Incancellabile - il fato ha scritto:  
L'impresa compiere - deve il delitto,  
Poichè col sangue - s'inaugurò.

FINE DELL'ATTO TERZO.

---

---

# ATTO QUARTO

---

## SCENA PRIMA.

Luogo deserto ai confini della Scozia e dell'Inghilterra.

In distanza la Foresta di Birnam.

---

*Profughi Scozzesi, Uomini, Donne, Fanciulli*

*Macduff in disparte addolorato.*

### CORO

Patria oppressa! il dolce nome  
No, di madre aver non puoi,  
Or che tutta a' figli tuoi  
Sei conversa in un avel!  
D'orfanelli, e di piangenti  
Chi lo sposo e chi la prole,  
Al venir del nuovo Sole  
S'alza un grido e fere il Ciel.  
A quel grido il Ciel risponde  
Quasi voglia impietosito  
Propagar per l'infinito,  
Patria oppressa, il tuo dolor.  
Suona a morto ognor la squilla,  
Ma nessuno audace è tanto  
Che pur doni un vano pianto  
A chi soffre ed a chi muor.

### MACDUFF

O figli, o figli miei! da quel tiranno  
Tutti uccisi voi foste, e insiem con voi  
La madre sventurata!... E fra gli artigli  
Di quel tigre io lasciai la madre e i figli?

## SCENA II.

*Al suono di tamburo entra Malcolm conducendo molti Soldati inglesi.*

MALCOLM

Dove siamo? che bosco è quello?

CORO

La foresta di Birnamo.

MALCOLM

Svelga ognuno, e porti un ramo,  
Che lo asconda, innanzi a sè.

*(a Macduff)*

Ti conforti la vendetta.

MACDUFF

Non l'avrò... di figli è privo!

MALCOLM

Chi non odia il suo nativo  
Prenda l'armi, e segua me.

*(Malcolm e Macduff impugnano le spade)*

TUTTI

La patria tradita

Piangendo ne invita!

Fratelli! gli oppressi

Corriamo a salvar.

Già l'ira divina

Sull'empio ruina;

Gli orribili eccessi

L'Eterno stancâr.

## SCENA III.

Scena nel castello di Macbeth, come nell'Atto Primo. - Notte.

---

Medico e Dama di Lady Macbeth.

MEDICO

Vegliammo invan due notti.

DAMA

In questa apparirà.



MEDICO

Di che parlava

Nel sonno suo?

DAMA

Ridirlo

Non debbo ad uom che viva... Eccola!

## SCENA IV.

*Lady Macbeth, e precedenti.*

MEDICO

Un lume

Recasi in man?

DAMA

La lampada che sempre

Si tiene a canto al letto.

MEDICO

Oh come gli occhi

Spalanca!

DAMA

E pur non vede.

MEDICO

Perchè terge la man?

DAMA

Lavarsi crede!

LADY

Una macchia è qui tuttora...

Via, ti dico, o maledetta!...

Una... due... gli è questa l'ora!

Tremi tu!... non osi entrar?

Un guerrier così codardo?

Oh vergogna!... orsù t'affretta!...

Chi poteva in quel vegliardo

Tanto sangue imaginar?

MEDICO

Che parlò?...

LADY

Di Fiffe il Sire

Sposo e padre or or non era?

Che n'avvenne?... e mai pulire  
 Queste mani io non saprò?...

DAMA e MEDICO

Oh terror!...

LADY

Di sangue umano  
 Sa qui sempre... Arabia intera  
 Rimondar sì picciol mano  
 Co'suoi balsami non può.  
 Oimè!...

MEDICO

Geme?

LADY

I panni indossa  
 Della notte... or via ti sbratta!...  
 Banco è spento, e dalla fossa  
 Chi morì non surse ancor.

MEDICO

Questo a presso?...

LADY

A letto, a letto...

*(s'avvia lentamente alle sue stanze)*

Sfar non puoi la cosa fatta...  
 Batte alcuno!... andiam, Macbetho,  
 Non t'accusi il tuo pallor.

DAMA e MEDICO

Ah di lei, pietà, Signor!

*(seguono Lady Macbeth inorriditi.)*

## SCENA V.

Macbeth.

*(esce agitatissimo)*

Perfidi! All'Anglo contra me v'unite!  
 Le potenze presaghe han profetato:  
 « Esser puoi sanguinario, feroce;  
 » Nessun nato di donna ti nuoce. »  
 No, non temo di voi, nè del fanciullo  
 Che vi conduce! Rafferma sul trono  
 Questo assalto mi debbe,

O sbalzarmi per sempre... Eppur la vita  
Sento nelle mie fibre inaridita!

Pietà, rispetto, amore,  
Conforto ai dì cadenti,  
Non spargeran d'un fiore  
La tua canuta età.  
Nè sul tuo regio sasso  
Sperar soavi accenti:  
Sol la bestemmia, ah! lasso!  
La nenia tua sarà.

GRIDA INTERNE

Ella è morta!

MACBETH

Qual gemito?

## SCENA VI.

*Dama della Regina, e Macbeth.*

DAMA

È morta

La Regina!...

MACBETH

(pensoso)

La vita!... Che importa?...  
È il racconto d'un povero idiota!  
Vento e suono che nulla dinota!

(*La Dama parte*)

## SCENA VII.

*Coro di Guerrieri e Macbeth.*

CORO

Sire! ah Sire!

MACBETH

Che fu?... quali nuove?

CORO

La foresta di Birna si muove!



MACBETH

(attonito)

M'hai deluso, presagio infernale!...  
Qui l'usbergo, la spada, il pugnale!  
Prodi all'armi! La morte o la gloria.

CORO

Dunque all'armi! sì, morte o vittoria.

(*escono tutti correndo*)

## SCENA VIII.

Pianura circondata da alture e boscaglie.

Il fondo della Scena è occupato dai soldati inglesi, i quali lentamente si avanzano, portando ciascheduno una fronda innanzi a sè.

Malcolm, Macduff e Soldati.

MALCOLM

Via le fronde, e mano all'armi,  
Mi seguite!

(*Malcolm, Macduff e Soldati partono.*)

GRIDA DI DENTRO

All'armi! all'armi!

(*Di dentro odesi il fragore della battaglia*)

## SCENA IX.

Macbeth incalzato da Macduff.

MACDUFF

Carnefice de' figli miei, t'ho giunto.

MACBETH

Fuggi; nato di donna  
Uccidermi non può.

MACDUFF

Nato non sono:

Strappato fui dal sen materno.

MACBETH  
(spaventato)

Cielo!

*(brandiscono le spade, e disperatamente battendosi, escono di vista).*

## SCENA X.

*Entrano Donne Scozzesi — La battaglia continua.*

DONNE

Infausto giorno!... ovunque sangue, morte!  
Preghiam pei figli nostri!...  
Cessa il fragor!

VOCI INTERNE

Vittoria!...

DONNE

*(con gioia)*

Vittoria!...

## SCENA ULTIMA.

**Malcolm** seguito da Soldati inglesi. **Macduff** con altri Soldati,  
Bardi e Popolo.

MALCOLM

Ove s'è fitto

L'usurpator?

MACDUFF

Colà da me trafitto.

TUTTI

*(piegando un ginocchio a terra)*

Salve, o Re!

*(i Bardi s'avanzano ed intonano l'Inno)*

BARDI

Macbeth, Macbeth ov'è?...

Dov'è l'usurpator?...

D'un soffio il fulminò

Il Dio della vittoria.

*(poi volti a Macduff)*

L'eroe valente egli è

Che spese il traditor.

La patria, il Re salvò;  
A lui onore e gloria!

SOLDATI

Ah sì, l'eroe egli è  
Che spese il traditor;  
La patria e il Re salvò;  
A lui onore e gloria!

DONNE

Salgano grazie a te,  
Gran Dio vendicator;  
A chi ne liberò  
Inni cantiam di gloria.

MALCOLM

Confida, o Scozia, in me!  
E spento l'oppressor;  
La gioia eternerò  
Tra noi di tal vittoria!

MACDUFF

Ciascun si fidi al Re,  
Che il ciel ne rende ancor!  
L'aurora che spuntò  
Ne reca pace e gloria!

*(Quadro)*

FINE.







